PULSO

Revista semanal de EL POPULAR

JUEVES 29 DE MAYO DE 1986
AÑO VIII
Nº 348



Modelo: Pierina Peresan - Fotografía: Walter Bonifacio

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo der EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(semana del 29 de mayo al 4 de junio de 1936)

SITUACION

—Funcionan las Cámaras del **Congreso de la Nación.**En la de Senadores, Lisandro de la Torre explica el **artículo periodístico que dio lugar a que se iniciara juicio por desacato** al Presidente de la Nación. En Diputados se vetó, una pensión de 300 nacionales para la escultora Lola Mora, pobre y enferma. Se tratan, por lo demás los **diplomas impugnados de los representantes de Buenos Aires,** por fraude electoral. De la comisión de poderes que estudia el caso se han retirado los conservadores Escobar y Pastor y el antipersonalista Cordero, entendiendo que no corresponde tal análisis de legitimidad ya que se trata de legisladores incorporados al recinto.

—En la quinta de Alberto Barceló en Avellaneda se batieron ante 50 testigos los diputados nacionales **Sáa y Lencina.** Hubo dos disparos y los duelistas quedaron ilesos. En Paraná se baten Carlos Coll, pesidente del Jockey Club con el general Costa, comandante de la III División de Ejército.

—Nuevos **sismos** en San Luis han determinado grandes daños, especialmente en la población de **Las Charcas.**

—En la Facultad de Derecho de La Plata **ondeó una bandera roja con un cartel vivando al decano José Peco.** Se retiró la enseña y se investiga.

—Revolución en Nicaragua: han triunfado las fuerzas de la Guardia Nacional, cuyo jefe es el general **Anastasio Somoza.** Se inicia así una larga etapa de predominio familiar a través de **"Tacho" y de su hija "Tachito"**, ambos asesinados, el segundo tras ser derrocado.

—José Antonio Primo de Rivera; jefe de la Falange Española ha sido condenado a tres meses de prisión por tenencia ilícita de armas. No saldrá de la cárcel, sorprendido en ella cuando estalló el Alzamiento Nacional, será **fusilado luego en Alicante.** Sus restos ocupan lugar principal en el **Valle de los Caídos** (en la guerra civil).

ACTIVIDADES

—Celebró entusiasta la **colectividad italiana el triunfo en Abisinia.** La convocatoria al banquete realizado en la Sociedad Rural fue amplia, al pueblo de Olavarría "para festejar el triunfo de las armas de Italia en el Africa Oriental que **puso fin a un estado de barbarie imperante en esa parte ignorada del globo terráqueo.** ..."Hablaron el cónsul Vicente Tucci, el intendente Amadeo Grimaldi, el director de Roma Press, Tomás Milani, el doctor Antonio Grimaldi y Cayetano Ricci, director de EL POPULAR.

—Censura **EL POPULAR el funcionamiento del Mercado Municipal.** "No hay que olvidar —dice— que ha costado al erario público más de 150.000 pesos y no es posible que se deje perder una obra de esa magnitud y los beneficios para los cuales fuera creada.

El motivo sería que no se cumple la ordenanza según la cual en el **radio de 800 metros de mercado no puede establecerse ningún puesto** que venda verduras, pescado, aves, carne, a no ser que su propietario tenga local en el Mercado (Dorrego y Brown).

—"Tiene la obligación el Intendente —también se reclama— de reprimir el **abuso que significa la pegatina de carteles en los frentes,** y para eso debe instalar las carteleras que hacen falta en nuestra ciudad, para dar comodidad a los avisadores que abonan altos impuestos por el sellado de carteles murales".

—Y continúa la campaña en favor del **agua potable para Sierras Bayas**: "... Antes que pensar en realizar fastuosas obras, antes que gastar sumas en la compra de lujosas columnas de alumbrado y monumentos para la avenida Uriburu, antes que destinar sumas para "gastos de representación", antes de muchas obras que no son de vital importancia, debe pensarse en solucionar la situación en que se encuentra la **nutrida población de Sierras Bayas, que debe consumir agua insalubre, recogida en aljibes o pagada a precios fabulosos...**

PERIODISTAS

—Sigue impedida la circulación postal del **periódico radical Acción de Oscar Lara.** En su reemplazo se lanza **Acción Popular** "que seguirá siendo el representante valiente y decidido de la fuerza popular que polariza la voluntad del pueblo argentino".

SOCIALES

—Son consagrados los **casamientos** de Ester Caprani y Vicente Cabrerizo; de Matilde Wagner y Maximiliano Rojo (en S. Bayas) de Elvira González y Pablo Bongiorno; de Aurora Laufrano y Vittorio Costábile; de Alicia Tellechea y Alejandro Figueroa.

—Nacen Alicia Violeta N...R...; María Isabel C...I...; Olga Aurora M..M...

—Fallecen Vicente Spagnoli (conocido vecino de Pueblo Nuevo), José Galván (en S. Bayas)

DEPORTIVAS

—Dirigentes de Calera Avellaneda se presentaron en la Liga de fútbol para inscribirse y actuar en los campeonatos oficiales desde 1937.

—La subcomisión de fiesta de Loma Negra, que preside Manuel Bax agradece a colaboradores para la conmemoración del 25 de Mayo: Aurora, Rosa y Tila Bax; Alem Hermanos, Tienda Los Puntilleros, Amoroso y Llera, Teodoro Echeveste, Salvador Librizzi, etc.

De hace 25 Años

(semana del 29 de mayo al 4 de junio de 1961)

SITUACION

—Ataúlfo Pérez Aznar, de la UCR intransigente es el sucesor en la banca vacante de la Prov. de Buenos Aires en el Senado por el fallecimiento de Adolfo Rocha Errecart. Sumó en la Legislatura platense 58 votos contra 52 del candidato de la UCR del Pueblo, **Arturo Mor Roig** (quien años más adelante sería M. del Interior del general Lanusse, y luego asesinado por la subversión, pese a que brindó elecciones libres, las ganadas por Cámpora en la Nación y Bidegain en la Provincia).

—Al celebrarse el **Día del Ejército** hablaron el comandante en jefe **general Poggi** y el secretario de Guerra, **general Fraga.** Dijo este último: "... estoy seguro que los soldados conscriptos formados en su mayoría en hogares cristianos, donde imperan el amor, el respeto y la dignidad, rechazan sin vacilación alguna las **ideologías y modos de vida que conocidos extremismos pretenden imponer...**"

—A raíz de apremios ilegales se produce una **grave crisis en la Provincia.** El gobernador Alende y el M. de Gobierno Díaz O' Kelly encaran una investigación exhaustiva de las denuncias.

— **Fue suspendida la aplicación del Plan Conintes,** siendo la medida recibida con satisfacción en medios gremiales y polílticos. El peronismo, en Tucumán, acuerda elegir el **camino de las urnas "por la sencilla razón de que somos más".**

—El general Rafael Leónidas Trujillo hombre fuerte de la República Dominicana, que fuera anfitrión del exiliado Juan Perón, fue asesinado en su residencia, cerca de la capital que entonces llevaba su nombre. El presidente Joaquín Balaguer (sí, el mismo que gana de nuevo la Presidencia) dispone 9 días de duelo nacional.

ACTIVIDADES

—Realizan donaciones los organizadores de la Feria de Olavarría al Hospital: 1.100.000 de nacionales para la compra de modernos aparatos de Rayos y 500.000 para ropas.

—Osvaldo Pascua preside la **Cooperadora de la Escuela 11** de Hinojo, acompañado por Humberto Canessa, Inés C. de Macchi, Osvaldo Navillat, Emilia A. de Vedellini, etc.

—Formación en la **Guarnición el Día del Ejército.** Habló el teniente 1° Héctor Aveleyra, quien señaló "el ejemplo de aquellos soldados desprovistos de egoísmo y con amor a su Patria nos haga ver ese espectáculo tan desolador que nos ofrece **la indiferencia al mal que nos acecha y que tiende a la destrucción de lo que llamamos nuestro mundo occidental".**

—Se traslada una información de Clarín en la que se da cuenta de la presencia en San Juan del titular de la empresa Loma Negra S.A. con Jorge Bosio y Bernardo Miretzky. En esa ocasión, don Alfredo Fortabat anunció la iniciación de una **planta cementera en área del valle del Zonda.**

—Enrique Lago reside la **Sociedad Española de Hinojo,** acompañado por Félix Rodríguez, Ignacio Sánchez, José; Rodríguez, Juan Marín, Syra H. de Presa, etc.

—Nuevos socios en el **Centro Comercial-Industrial:** Argentino Larreche, Aníbal Mozotegui, Alberto Mayos; Azorai, Cabri y Gallicchio, Optica Duma, Salvador Feigelson, Antonio Di Prinzio, Laguardia Hermanos, etc.

—Herminia López Cazenave, ex vecina de Olavarría, donde cursó sus estudios primarios, profesora de matemáticas en la Capital, ha sido becada para realizar un curso de su especialidad en California.

—El doctor **Carlos Ormazábal** ha sido designado miembro adherente de la **Sociedad Argentina de Cardiología.**

—Para las columnas "**Hombres de trabajo" responde Omar Pedro Visotto,** integrantes del directorio de "Centro-Gas" S.A. (en formación).

SOCIALES

—Nacen Gloria Inés Viboud, María Antonia Maidana, N. Olondo Barberena, Araceli Fernández, Analía Trepicchio, Carlos Caseiro (en Loma Negra), María Alejandra Dominghini. En Sierras Bayas, Stella M. Machado y María Elena Poli.

—Fallecen los ex vecinos Jorge Guffanti (Tandil) y Rodolfo Combessies (Azl). También Luis Nosrala, Roberto Echeverría, etc.

—Son consagrados los casamientos de María Elena Aramburu y Jorge Pablo Vago ; Mabel Piccione y Aldo Manfrini (en la Capital ambos), Rosa Amaranto y José M. Ferrer; Mabel Cepeda y Walter Peralta (en Loma Negra).

DEPORTIVAS

—El V. Campeonato de Mayo en tenis fue ganado por **Ricardo Laplace —Sergio Bortolotti,** escoltados por Miguel Di Guilmi — Oscar Braghini.

—El palomar "Los Cuatro Vientos" de Rogelio de la Vega, ganó la suelta desde Témperley, escoltado por "Celeste y Blanco" de Raúl Cuervo.

—La Peña racinguista **"Los Chairas"**, de reciente constitución, está organizando sus actividades . Se encomendó a **José Buglione y Humberto Tascione** la constitución de un conjunto folklórico.

—Manuel Corino preside la subcomisión de **bochas de Ferro,** acompañado por Alejandro Negri, Pablo Tricerri, Antonio Quinteros , etc.

GALERIA DE FOTOGRAFIAS ANTIGUAS

Un grato recuerdo serrabayense

Fotball Club Sierras Bayas y San Martín, juntos en las primeras romerías en Sierras Bayas



En la foto aparecen los esposos Navarro - Migliorini quienes hicieron posible la nota de nuestro corresponsal Fermín Poggi. Ellos desgranaron estos recuerdos de un acontecimiento ocurrido hace 63 años y del que es posible que muchos pobladores actuales no tengan ni idea de que tal suceso ocurría en la villa serrana.

En 1923 se llevaron a cabo las primeras romerías en Sierras Bayas; estas dos instituciones, únicas en el pueblo, llegaron a un acuerdo con el fin de organizar esta fiesta que por ser la primera despertó un entusiasmo enorme en la población.

Las comisiones de ambos clubes resolvieron trabajar en común y para tal fin se integraron dos comisiones que tendrían a su cargo todo lo relacionado con estas romerías.

El señor **Luis Navarro** y su esposa **Angela Migliorini**, nativos de Sierras Bayas, en una de nuestras habituales conversaciones nos acercó un programa que se había confeccionado para tal fin.

Así fue que lo invitamos a esta nota por ser personas que participaron directamente en la organización de la fiesta.

Aceptaron y así comenzamos nuestra entrevista: el señor Navarro nos dice que él tenía 15 años, y juntamente con los demás jóvenes de su edad tuvieron a su cargo trabajar en la pista donde se llevarían a cabo las romerías de Sierras Bayas. Nos dice que la luz eléctrica se llevó desde donde está hoy el Colegio Secundario por medio de postes movibles. También se construyó la pista de baile; ambos trabajos contaron con la valiosa colaboración de la Compañía Argentina de Cemento Portland; el lugar donde se llevó a cabo la fiesta fue donde hoy se encuentra el negocio de los señores Fuzzi y Cuiñas. Allí existía un monte que se lo denominaba el "monte de la gorda" y que fuera de propiedad de una familia llamada Brizio.

Nos siguen comentando los esposos Navarro que se colocaron gran cantidad de guirnaldas de distintos colores; también y como se hacía en esos tiempos, se embanderó la misma con banderas de todas las nacionalidades de gente que vivía en la población. En esos tiempos significaba una costumbre embanderar los frentes y nos dice nuestro entrevistado: "hasta conocí una bandera suiza que pertenecía a una familia de Robiabi".

En los días de romerías se instalaban kioscos en gran cantidad. Allí había de todo, ya sea de venta de comestibles y hasta un puesto de fruta, su dueño se llamaba Arande y vivía en el barrio denominado Buenos Aires, de él tenemos una anécdota: en oportunidad de las noches de romerías, llegaba a Sierras Bayas un vendedor de helados desde Olavarría, el señor Arande se colocaba en la entrada y a todo pulmón decía: "señores y señoras, no compren helados que son muy fríos, compren frutas que es más sana y hace bien".

Por aquellos años no se conocían los tradicionales bombones, y los premios que se entregaban en los kioscos eran relojes, anillos, rebenques, aros, en fin de todo un poco.

Para la realización de esta fiesta (las primeras) Sierras Bayas prácticamente se movilizó, se hizo una comisión honoraria donde estaba toda la representatividad de la población, industriales, médicos, representantes de la Compañía Argentina de Cemento Portland, formar parte de esta comisión signifcaba un honor, y tomaban el cargo con una responsabilidad tremenda.

Actualmente en esta población viven pobladores descendientes de aquellos habitantes serranos, los que sin dudas recibirán con emoción la presencia de sus padres y amigos. La primera comisión se denominó **Comisión honoraria y la integraban las siguientes personas:** L. Arata, M. Peters, C. Campagnale, E. Posselt, D. Bruno, J. Morris, M. Holmes, K. Jonsson, Doctor A. Biaggi, L. Alonso. A. Crowe, H. Crowe.

Mientras que la comisión organizadora la integraban las siguientes personas. Presidente Juan Bonetti; vice presidente Felipe Alonso, secretario José Coronas, pro secretario Severino García; tesorero Juan A. Bardi, pro tesorero Hyalman Hendrikson; vocales P. Dómina. F. Francis; C. Robiani; V. Bertelli; L. Villaba; E. Galvez; L. Sánchez; P. Tasar; J. Rodríguez; S. Ronchi; S. Mish; L. Pietrasanta; P. Campagnale; M. Cuiñas, V. Ginocchio y H. Fonstrom.

Yendo ya a las romerías en su comienzo se fijaron los días 12, 13 y 14 de enero de **1923** con la siguiente programación: a las 7 horas salva de 21 bombas anunciando la llegada de la banda de música y gaitas desde la Capital Federal (esto se hacía a las 7 de la mañana.

A las 9 horas la reunían la comisión y demás invitados con sus respectivas banderas en la casa del presidente, punto de partida de la concurrencia.

A las 9,30 horas la comisión, la banda y gaitas, concurría en corporación a saludar a las autoridades locales y se las invitaba para concurrir a la fiesta, y allí se iniciaban las romerías.

A las 15,30 horas se iniciaba por fin el baile, que duraba hasta las 19 horas; allí se hacía un impase hasta las 21 horas en que se continuaba bailando; este intervalo se hacía para que la gente pudiera concurrir a cenar.

El día 13, segundo día de romerías, a las 8,30 horas comisión y músicos recorrían el pueblo ejecutando alegres aires populares.

A las 15,30 continuaba esta fiesta con una programación similar al día anterior.

Día 14, como día final, bien temprano bombas en el pueblo anunciando que la fiesta continuaba.

A media mañana la comisión en pleno concurría al comercio del pueblo a saludar a los comerciantes, y se los invitaba a la fiesta.

Finalmente, a la noche, daban término a estas fiestas y entonces el baile siguió hasta las 4 de la mañana. También el programa expresa que se le solicitaba al comercio el cierre por medio día las dos primeras noches y el domingo todo el día, solicitud que se cumplió religiosamente.

Todo finalizó y de esta manera hizo sus primeras romerías entre el Football Club Sierras Bayas y San Martín y de acuerdo con nuestro entrevistado dejó un impresionante superávit el mismo.

Y como punto final digamos que las entradas fueron totalmente gratis.

Cabe destacar que la publicidad de estas romerías se hacía por medio de diarios de la Capital Federal ("La Prensa", generalmente) ya que se aprovechaba que el representante de la Compañía de Cemento viajaba muy seguido a Buenos Aires. Según nuestro invitado, por aquellos años en Sierras Bayas había unos dos mil quinientos habitantes, y siempre había mucho trabajo.

Fermín Poggi

Grandes Romerias Populares

EN SIERRAS BAYAS

Patrocinadas por el

"Foot-Ball Club Sierras Bayas" y el "Atletic Club San Martín"

LOS DIAS 12, 13 Y 14 DE ENERO DE 1923

PROGRAMA

DIA [illegible]

A las 7 horas—Una salva de 21 bo[illegible], anunciará l[illegible] de la banda de música y gaitas que vendrá de la Capital.

A las 9—La comisión y dem[illegible]ados se reunirán, con [illegible]deras, en la casa del señor presidente, punto de parti[illegible] la concurrencia.

A las 9.30—La comisión, prece[illegible] de la b[illegible] de música [illegible]itas, irá en corporación a saludar a las autorida[illegible]es a las q[illegible] se invitará [illegible]a concurrir al local de las fiestas, donde se darán por [illegible]uguradas la[illegible] romerías.

A las 15.30—La comisión de [illegible]stas, banda [illegible]gaitas pasarán al local de las romerías, dando principio los bailes popu[illegible]es, que dur[illegible]n hasta [illegible] 19 horas.

A las 21—Proseguirán los bai[illegible] populares [illegible] la una de la madrugada.

DIA [illegible]

A las 8.30—La banda de [illegible] [illegible]s calles de la localidad, ejecutando alegres aires populares.

A las 15.30—Proseguirán los bailes popular[illegible] como el día anterior, hasta las 19.

A las 21—Continuación de los bailes hasta [illegible]una hora.

D[illegible] 14

A las 7—Disparo de bombas.

A las 8.30—La comisión de fiestas, con la [illegible]da de música [illegible]as, pasará a saludar al comercio local.

A las 15—Siguen los bailes hasta las 19.

A las 21—Continuación de los bailes en la misma forma q[illegible]e las noches anteriores y durarán hasta las 4 de la mañana, hora en que se darán por terminadas las romerías.

NOTA

Se ruega al comercio el cierre de sus casas de negocio el 12 y 13, a medio día y el domingo 14, todo el día; y al público en general, el embanderamiento del frente de sus edificios.

En el campo de las romerías, habrá infinidad de juegos para el mundo infantil.

Entrada al local "LIBRE"

COMISION HONORARIA: Señores L. Arata, M. Peters, C. Campagnale, E. Posselt, R. J. Elledge, D. Bruno, J. W. Morris, M. T. Holmes, Krog Jonson, Doctor Biaggi, L. Alonso, A. Crowe, H. Crowe.

COMISION ORGANIZADORA: Presidente, Juan S. Bonetti; Vicepresidente, Felipe Alonso; Secretario, José Coronas; Prosecretario, Severino García; Tesorero, Juan A. Bardi; Protesorero, Hyalman Hendrikson; Vocales: P. Domina, F. Francis, C. Rabbiani, V. Bertela, L. E. Villalba, E. Galvez, J. M. Sanchez, P. Tassara, J. M. Rodríguez, S. Ronchi, S. Mish, L. Pietrasanta, P. Campagnale, M. Cuiñas, V. Ginocchio Hyalman Fonstrom.

Clorinda — de 20, 30 y 40 cts

SERES HUMANOS PODEMOS QUEDARNOS SOLOS

Especies de animales en extinción salvadas por el ser humano

En 1984, más de 700 zoológicos en todo el mundo llevan a cabo una campaña de protección de 145 especies de mamíferos y 170 de aves, así como una serie de reptiles y anfibios. Algunos de los animales, salvados son los siguientes:

ONAGRO: oriundo del Norte de Irán; en 1983 sólo vivían unos doscientos en libertad. En 1954 una expedición dirigida por Hagenbeck logró capturar 20 ONAGROS que hoy sirven para conservar la especie.

ASNO SALVAJE DE NUBIA: Es el más antiguo antepasado de nuestros asnos domésticos; pese a las medidas de seguridad y protección siempre incursionan cazadores furtivos, que hacen que la especie esté en franca extinción. Allá en su tierra natural de los desiertos del Norte de Africa (Sahara, hasta Somalia), en los zoológicos de Estados Unidos se conservan para la supervivencia de estos animales.

CEBRA DE MONTAÑA: habitante de la zona de El Cabo, en Sudáfrica, ha estado a un paso de desaparecer como le ocurrió en 1883 al Cuaga, similar a la cebra pero con un solo rayado en el tercio anterior del cuerpo; las pieles de éstas fueron utilizadas por los buenos Seres Humanos para hacer bolsas para guardar el cereal.

En 1937 sólo sobrevivían en libertad seis de estos animales (Cebra de montaña).

Once se encontraban en el parque Nacional de Cradok, se comenzó a proteger y así se salvó otra especie condenada.

ÑU DE COLA BLANCA: Tiempo atrás abundante en Sudáfrica, pero sus existencias fueron perseguidas y otra vez apareció en escena EL SER HUMANO, cazador que sólo por diversión puso en peligro de extinción a estos animales cuyo solo pecado era el estar vivo sobre la tierra. En 1937 existían sólo 300, algunos granjeros ayudaron a conservar la especie, hoy se calcula que hay más de 2000.

BONGO: Por su naturaleza este gran antílope es un ser raro. Vive en las selvas húmedas del Africa central y occidental. Está en gran peligro debido, y otra más al SER HUMANO, a la DEFORESTACION del ambiente natural de este animal. Son varios los zoológicos que en la actualidad realizan campañas para la conservación del Bongo; algunos de ellos: Londres. Roma, Amberes, Basilea, Frankfurt y Berlín.

ANOA O BUFALO DE CELEBES: Del tamaño de un gran perro pastor alemán, es el más pequeño de los bovinos salvajes del mundo. Este habitante de los bosques está hoy al borde de la extinción a causa del APROVECHAMIENTO POR EL HOMBRE de los terrenos boscosos y la tala. Es muy difícil de mantener en el zoológico, dada la agresividad comparable a la del bisonte, sin embargo cuenta con algunos protectores.

LOBO ROJO DE AMERICA DEL SUR: prácticamente extinguido, cazador de conejillos de la India, la crianza en zoológicos resulta casi imposible; se están realizando estudios para su protección.

Quedará a criterio de cada SER HUMANO, el futuro de la FAUNA, que es indudable que el horizonte para ésta es cada vez más triste y oscuro.

Klgo. Víctor Hugo Alesandria



FEMI-CHIC

por Nelly Medrano (cosmetóloga)

Cosmiatría - Cosmetología - Dermatocosmetología cosmética y .....

A modo de establecer alguna diferencia con el medicamento tópico, recordamos que esta forma farmacéutica está integrada por drogas en concentraciones terapéuticas y su utilización se hace durante el período que se necesita para su curación, a diferencia del cosmético que es largamente aplicado (meses o años). Además el medicamento local difícilmente se usa con fines profilácticos e inclusive el potencial alergénico pasa a segundo plano.

En su fórmula se incluyen a más de los habituales componentes de una base o vehículo, alquitranes, antibióticos, corticoides, antiparasitarios, etc. que no los contiene ningún tipo de cosmético, ni aún el denominado dermatólogo; finalmente lo que prevalece en el producto no es la intención cosmética.

En definitiva, el cosmético dermatológico es entonces, un cosmético especial, de fundamento científico, con fórmula declarada en el envase, de promoción médica, orientada a complementar los diversos tratamientos médicos de la piel, con fines preventivos o de disimulo y aún de corrección de leves imperfecciones cutáneas (restauradores de uñas y cabellos, antiacnéicos, blanqueadores cutáneos, anticaspa).

Sus características cosméticas de presentación (olor, color) y adaptabilidad (máscaras, esmaltes de uñas, barras desodorantes) infrecuentes en el armamentario médico, permiten adecuar los tratamientos sin modificar las costumbres del paciente; y aún por parte de éste una tolerancia mejor al lapso de espera para su curación, siempre que su estética no se vea afectada.

El canal de distribución de los cosméticos dermatológicos debería ser, por razones éticas, la farmacia y el químico cosmético que desee abordar al estudio de esta calidad de cosméticos deberá integrar algún equipo dermatológico para recibir información debida y aportar también sus propios conocimientos.

Si aceptáramos la definición de "cosméticos" como "fomulaciones de aplicación local, fundadas en conceptos científicos, destinadas al cuidado y mejoramiento de la apariencia de la piel humana y sus anexos, sin peturbar las funciones vitales, irritar, sensibilizar, ni provocar fenómenos secundarios indeseables atribuibles a su absorción sistemática", el cosmético dermatológico también quedaría incluido dentro de la definición.

LA COSMETICA EN DERMATOLOGIA

El empleo del cosmético dermatológico queda justificado por las siguientes propiedades y efectos en las afecciones que a continuación se detallan a saber:

1) En el **acné**, resultan de utilidad demostrada las preparaciones (en especial lociones) antisépticas, queratolíticas y astringentes que actúan sobre la agresión microbiana (efectos sobre quistes y comedones) y controlan la excesiva secreción sebácea, respectivamente. Las aplicaciones de máscaras emolientes atenúan la congestión facial. En la limpieza de la piel acnéica se impone el empleo de jabones antisépticos y/o abrasivos, las emulsiones germicidas y las lociones astringentes. Además, las formulaciones de tipo cubriente juegan un destacado papel en el manejo de la afección, al mejorar considerablemente el aspecto del tegumento facial, cuyas imperfecciones condicionan con frecuencia severa repercusión psíquica. (continuará).

SUGERENCIAS

El tipo de piel seca es, sin duda alguna, el más difícil de tratar para obtener resultados eficaces y duraderos. La limpieza de esta piel así como su tratamiento exige una gran delicadeza.

Después de los cuarenta años, la piel seca se habrá deshidratado y por lo tanto es imprescindible acudir en su auxilio, utilizando lo que la cosmética moderna pone al servicio de la belleza. Por lo tanto convendrá acudir al gabinete cosmetológico, donde por medio de sesiones de hidratación, nutrición, masajes faciales y moderna aparatología, la piel recobrará en un tiempo prudencial parte de la lozanía perdida. No olvidar que en la actualidad existen productos de excelente calidad, y de resultados positivos ampliamente probados.

ALGO PARA RECORDAR

No digas tu verdad ni al más amado; no demuestres temor ni al más temido; no creas que jamás te hayan querido, por más besos de amor que te hayan dado. (Almafuerte). Hasta el jueves.

La CGT, la Iglesia y la democracia

Escuchaba el lunes pasado el programa que por Radio Mitre emiten dos periodistas "sin vueltas" según ellos, programa desembozadamente pro-oficialista aunque, justo es hacerlo notar, con tintes de rosa subido tirando a rojo y que no perdona ocasión de agitar contra instituciones sacras para el sentimiento popular como son las Fuerzas Armadas y la Iglesia Católica. Conversaban estos democráticos periodistas esa tarde con el diputado Terrile, de Santa Fe, a propósito de la bomba de Córdoba y se le quejaban al diputado, utilizando la queja que deslizaban como pregunta a propósito, porque entendía el cronista que algunas instituciones no se habían pronunciado con suficiente energía para repudiar el atentado. Esas manifestaciones hacían pensar que los periodistas "sin vueltas" esperaban que todo el mundo se rasgase las vestiduras ante el incalificable atentado, y no admitían que algunas fuesen más tibias —yo diría más prudentes y racionales— que otras, lo que descalificaba a las que no se habían deshecho en exclamaciones y reclamos.

Le decía el periodista "sin vueltas" al diputado Terrile, si no le parecía que instituciones importantes como la CGT y la **Iglesia Católica** se habían expresado con poca fuerza frente al atentado si eso no denotaba cierta indiferencia por lo que calificó de atentados contra la democracia, con lo que estos sagaces comentaristas identifican a la democracia con la persona del señor Presidente de la Nación, cosa absurda e inaceptable y sería, además, como admitir que la democracia en la Argentina no va más allá de la efímera duración de la vida de un hombre

Pero lo peor de esta solapada intención de ensuciar el prestigio de la CGT y, más aún, el de la Iglesia Católica, es la elección caprichosa de las instituciones contra las que apunta sus cañones. Porque a ese periodista que cuando insultaron a Jaroslavsky por su confesión judía no le alcanzaba la boca para denunciar fascismos y nazismos racistas de la derecha, no se le cruzó ahora por la mollera preguntarle al diputado Terrile, ni a sí mismo ni a nadie, la idea de porqué la DAIA o cualquiera de las entidades judaicas de la Argentina tampoco se pronunciaron en forma estentórea contra el atentado de Córdoba. ¿O debo decir "atentado" de Córdoba? ¿Por que esa preocupación por el pronunciamiento de la Iglesia? ¿Por qué ese afán descomedido de agraviar a la Iglesia presentándola como si fuese indiferente a un agravio como el que se infirió a la Nación y a su sociedad con el asunto Córdoba?

Afortunadamente, y gracias a la prudencia y buena ubicación del diputado Terrile la cosa quedó bien aclarada, y el injuriador periodista muy mal parado en la intentona. Porque Terrile dijo que tampoco el Congreso —salvo el Senado que de inmediato elaboró un proyecto de declaración— se había pronunciado tan enérgicamente como suponía el entrevistador que había que pronunciarse. "Y no se puede decir que Diputados, por no haber formulado todavía una declaración de repudio, esté de acuerdo con el atentado o no lo repudie como corresponde" (palabras más palabras menos, eso es o que dijo o quiso decir el diputado). De ahí en más el avispado periodista "sin vueltas" metió violín en bolsa con el asunto y cambió de tema, frustrándose de tan calificada manera su clara intención de agraviar a la Iglesia como es frecuente que lo haga.

Es que no hay que olvidar que la penetración zurda es sibilina y se aprovecha de todas estas manifestaciones que, aunque aparente inocencia, no son más que el corrosivo que se encargan de echarle a las bases tradicionales de la sociedad democrática que vivimos y queremos. Difícilmente encontrarán argentinos que no adscriban y estén dispuestos a sostener y consolidar el régimen democrático. Pero difícilmente también hallarán argentinos que estén dispuestos a admitir una democracia sin la Iglesia o con una iglesia despreciable. También hay que echarle ácido a la CGT porque la central obrera ha sido, tradicionalmente, un baluarte antizurdo en la Argentina, y entonces es cuestión, primero de meterse dentro de la estructura cegetista y simular identificación de postulados, y segundo sembrar dudas sobre sus vocaciones democráticas y la estabilidad de sus convicciones. Así , pues, no es extraño que estos voceros que la ofician de idiotas útiles se encarguen de preguntar, como si la pregunta no viniera cargada de intenciones torcidas, porqué la CGT y la iglesia Católica no se pronunciaron más fuerte contra el atentado. ¿O contra el "atentado"? **(Octavio Fisner Oliva).**

De interés para padres, profesionales y educadores

Importantes jornadas médico-psicopedagógicas

Por iniciativa del personal directivo y docente del Instituto Especializado "Helen Keller" se cumplirán el próximo sábado las Jornadas Médico - Psicopedagógicas con la participación de un equipo de primer nivel en el tema, integrantes todos del Centro de Neuropsicología infantil - juvenil de la Capital Federal. Durante el cónclave, que se cumplirá en las salas del Club Español entre las 9,30 y las 12 y las 14 y 19 del sábado venidero, se desarrollará un temario que se agrupa bajo la denominación general de "Aspectos neurológicos, psicopedagógicos y fonoaudiológicos de los trastornos de conducta y aprendizaje en la edad pre - escolar y escolar". Este enunciado implica despertar el interés no solamente para los profesionales en ciencias de la recuperación humana, sino también de los docentes y aun de los padres de alumnos en edad escolar, y tiende al conocimiento de problemáticas referentes a las dificultades de aprendizaje de no anormales.

Para comprender la importancia y la amplitud del asunto de que se trata, hay que señalar que el simposio es el resultado de inquietudes docentes surgido de la experiencia corriente y enderezado a lograr un mejor nivel de aprovechamiento en la enseñanza. Sobre el particular, las inquietudes de las docentes organizadoras de este interesante evento se originan en la comprobación de ciertos déficit de aprovechamiento de la enseñanza escolar que no se refieren a carencias o falencias de los programas o de los métodos vigentes, sino a la presencia de discapacidades de los alumnos que no son perceptibles sino cuando se hace la evaluación de los progresos que normalmente deben alcanzarse con el desarrollo del ciclo escolar. Por otra parte, es intención de los organizadores llegar a la conformación de equipos de trabajo para el diagnóstico precoz de la discapacidad de aprendizaje, así como a plasmar un enfoque interdisciplinario, con intercambio de experiencias educativas y de dignóstico para luego alcanzar un mayor grado de perfeccionamiento y actualización de las técnicas a emplear en estos casos especiales.

El temario que deberá completarse en las horas establecidas abarcan tópicos tales como la dislexia; disfunciones cerebrales mínimas; inmadurez neurológica y trastornos psicomotrices y su incidencia en el aprendizaje. Aunque el léxico que implica la incursión sobre estos temas puede resultar un tanto extraño o novedoso para el público corriente, no lo es de ninguna manera en el ámbito de los educadores y auxiliares de la educación, lo que explica el éxito de inscripción para estas jornadas que supera los dos centenares, procedentes todos del magisterio olavarriense y de localidades del Centro de la Provincia (Bolívar, Pehuajó, Azul, etc.).

Tendrán a su cargo la conducción mediante exposiciones y formación de grupos de trabajo cuatro profesionales de primer nivel en la especialidad. Ellos son el Dr. Emilio Spatuzza, director el Centro de Neuropsicología Infanto - Juvenil de la Capital Federal, las psicopedagogas Nélida Haedo y Fabiana Benedetto; la fonoaudióloga y psicomotrista Emilce Larrieu y la Psicóloga Marcela Melidoro.

Cabe consignar que las jornadas están dirigidas a profesionales de la Educación y la Salud; médicos, psicopedagogos, fonoaudiólogos, kinesiólogos y toda la gama de auxiliares de la educación especial, así como a estudiantes del área de la educación.

Estas jornadas cuentan con el auspicio de la Municipalidad de Olavarría y de la Sociedad Argentina de Pediatría (filial Olavarría) y han contribuido generosa y espontáneamente diversas instituciones y entidades privadas de nuestro medio.

INFORMATICA ● por Mónica G. de Laplace

Funciones de un sistema operativo

La presencia del sistema operativo en los ordenadores responde a dos objetivos básicos.

El primero no es otro que convertir a la máquina en un ordenador, practicable y eficaz, con capacidad para iniciar un diálogo con el mundo exterior. De esta situación parte el segundo de los objetivos del S.O. explotar al máximo los recursos y posibilidades del hardware del ordenador para que su uso sea óptimo.

La puesta en práctica de ambos objetivos básicos, exige al sistema operativo una notable capacidad de gestión y proceso. Capacidad que se resume en tres niveles funcionales compartidos por cualquier sistema operativo evolucionado.

● GESTION DEL PROPIO SISTEMA ORDENADOR:

Lo que equivale a supervisar y controlar tanto el funcionamiento de la unidad central, como el de las unidades periféricas asociadas (pantalla, teclado, impresora, unidades de almacenamiento).

● GESTION DE LOS TRABAJOS ENCOMENDADOS A LA MAQUINA:

El control y tratamiento que se le han encomendado, exige al sistema operativo capacidad para:

—Planificar los trabajos respetando las prioridades que pudieran haberse otorgado a cada una de ellos.

—Asignar los recursos de la máquina para la eficaz resolución de las tareas a procesar. Ello se traduce en la asignación y reserva de zonas de memoria, dedicación de periféricos adecuados para cada actividad y control de los mismos.

—Supervisar y establecer las comunicaciones oportunas con el entorno, tanto para la carga de programas y datos, como para entregar los resultados al exterior.

● GESTION DE DATOS:

Con toda la actividad que conlleva la estructuración de archivos, el acceso a los mismos, el control de los soportes de memoria externa y la propia verificación y manipulación de los datos.

Un repaso a las funciones que incorpora el sistema operativo revela su perfecta adecuación a las exigencias que se imponen a la "inteligencia" de la máquina.

En efecto, las tres funciones básicas de S.O. contribuyen a crear el entorno adecuado para la comunicación hombre/máquina , gestionan la lectura y el almacenamiento automático de la información (programas y datos) y por último ofrecen al usuario los medios adecuados para el tratamiento de los archivos e informan del estado del sistema en cualquier instante.

Reventó la bomba... que le pusieron a Verdura

Por Octavio Fisner Oliva



CUANDO EL GENERAL Ríos Ereñú denunció que había infiltración terrorista en las instituciones políticas, se despeñaron contra él las iras de los democráticos de todo pelaje que no conciben que democracia y terrorismo sean posibles en esta Argentina actual. Hasta los militares del CEMIDA —verdaderos apóstatas de la mística militar— unieron sus reproches al comandante que se permitía el lujo de incursionar en derredor de temas políticos. Sin embargo la realidad nos muestra una aparición abrumadora de terrorismo ponebombas que cada vez se hace más osado y peligroso, sin que los resortes del poder consigan amortiguar su presencia vandálica, siquiera con el apresamiento de alguno que tenga más posibilidades de ser juzgado y acusado que el pobre Daniel Lupa, o los demás de la docena de terroristas sui generis preelectorales de noviembre.

Y LLEGARON AL extremo inconcebible de colocar una bomba que, al ser detonada, demostró su letalidad convirtiéndose en la caracterización de una carátula de "atentado" contra el Presidente de la Nación. Y no será el caso de que todo termine con el retiro del general Verdura, sino de llegar al meollo de este feo asunto hasta descubrir quiénes están en esa maniobra que, justo es reconocerlo, fue maestra en el cálculo de los efectos que podría producir. Porque no es por casualidad que el atentado se programó para consumarse dentro de una unidad del Ejército. Ni de la Marina ni de la Aeronáutica. Del Ejército. Tampoco de un lugar civil de los tantos que visita el Presidente en sus desplazamientos y actos públicos. Tenía que ser en un lugar reservado y exclusivo de las Fuerzas Armadas y, dentro de ellas, del Ejército. Es la forma de aguar ese idilio entre el Presidente y la milicada de todas las armas, que se venía manifestando en las frecuehtes visitas presidenciales, y en las que no pocos veían un deseo de acercamiento, tal vez de avenimiento entre las fuerzas que fueron tan duramente castigadas con la instauración democrática, y su constitucional comandante supremo.

Y EN LA SELECCION DEL lugar y del objetivo nada fue más propicio que la visita al III Cuerpo y en Córdoba exactamente. De ese modo se lograba conmover un emplazamiento político conflictivo como es la Línea Córdoba que es siempre un movilizador en cierne para el radicalismo actual, y hacer saltar por el aire a uno de los generales más duramente censurados por los derechistas humanos, y quien ascendió al generalato luego de un parto con forceps. Verdura era una pera madura para quienes planificaron la cosa, y el Tercer Cuerpo, siempre tan unido al recuerdo del "cachorro" Menéndez, eran blancos apetecibles para una acción que, si no perseguía en realidad la eliminación física del Presidente y su comitiva, sí conseguiría el ocaso definitivo para un jefe marcado por los vengadores de la zurda, y un nuevo motivo de desprecio o desprestigio para el Ejército. Y hay que admitir que hicieron las cosas bien, a tal punto que la estabilidad de Verdura y las sospechas antimilitaristas fueron la resultante inmediata, a partir del anuncio del hallazgo de la famosísima bomba casualmente encontrada por un agente policial llamado por la naturaleza a aliviar su vejiga.

NO TERMINARAN EN poco tiempo las incógnitas referentes a la colocación del artefacto, y todos se preguntan ¿quién, cuándo y cómo puso la bomba en el lugar donde la encontraron? El cuándo y el cómo surgen del hecho de que a las 10 de la mañana se dio el "sin novedad", y a las 11 se da aviso de la novedad asombrosa. ¿Cómo se hizo para transportar a ese lugar, después de las 10 de la mañana, semejante cachivache grande, pesado, incómodo, inocultable, en momentos en que una multitud —entre el Presidente, los guardaespaldas y la comitiva— andaba a menos de una cuadra de distancia? Quien pueda contestar este interrogante se merecerá el premio Nobel de la sagacidad, porque es imposible que se pudiera haber hecho semejante desplazamiento a la vista y hasta al oído de tanta gente alerta por la seguridad del ilustre visitante. Pero la bomba apareció. Apareció ¿o estaba allí desde antes de las 10 cuando se dio el "sin novedad"? Ahí está el secreto y el modo como le fue preparada la cama al general Verdura. No hacía falta hacer explotar la bomba. No era necesario matar a nadie. Lo único que hacía falta era que alguien encontrara el artefacto. Con eso bastaba para terminar con Verdura y con los avances que en materia de prestigio e integración popular pudo haber ganado con tanto sacrificio de su gente el Ejército.

LA BOMBA NO ERA letal, tal como estaba puesta. Era inerte porque no tenía conexión con la fuente de poder eléctrico que mandara el impulso explosivo. Tampoco tenía cable suficiente para dar seguridad al terrorista que supuestamente debía encargarse de mandar el impulso infernal, ni estaba colocada en el lugar en que sus efectos, si se hubiese perseguido en serio el criminal magnicidio, se cumpliesen con la seguridad que debía exigirse después de correr tantos riesgos de colocación y accionamiento. Bien analizadas las circunstancias, la bomba no era para Alfonsín. Era solamente para Verdura y a él le reventó en las manos. Tal vez pudo apuntar un poco más arriba y tener como blanco alternativo o complementario al propio Ríos Ereñú, pero es evidente que el candidato más seguro fue Verdura. Y lo lograron. Quienquiera que fuese, lo logró plenamente. Falta ahora determinar qué organismo está detrás de esta maniobra: ¿la policía de Córdoba?; ¿miembros disidentes del Ejército, más precisamente, del Tercer Cuerpo?; ¿elementos terroristas de la zurda infiltrados en el Cuerpo de Ejército?; ¿terroristas radicales integrantes de alguna línea interna que pensara sacar rédito político de un hecho tan conmocionante?; ¿alguna travesura atribuida a David Rato para aglutinar voluntades en torno de la figura presidencial? Cualquiera de estas suspicacias entra en el cálculo de probabilidades, y no hay mal ninguno en mencionarlas. Al fin y al cabo Jaroslavsky y otros radicales cimeros se apresuraron a atribuirlo a la extrema derecha. Con igual fundamento puedo desgranar también algunas ideas al respecto. PERO HAY OTRAS bombas tanto o más explosivas y de imprevisibles efectos a punto de explotar. No de las que explotan todas las noches impunemente en comités oficialistas o en las vías del tren, sino de esas que revientan, por ejemplo, en la Cámara de Diputados cuando interpelan al inefable, celestial ministro del Interior. Explotan cuando alguien desde un palco bandeja se siente agraviado y considera que tiene fundamentos para espetarle "¡Miente!" al señor ministro y armar después una batahola que termina en cuarto intermedio. Explota cuando un diputado peronista saca a relucir una cinta que registra una conversación telefónica anterior que desmiente las afirmaciones de un momento antes del comprometido ministro, y que pone en evidencia la estafa perpetrada en perjuicio de la familia Sivak a la vista, paciencia y participación del ministerio. Esa es una bomba tan peligrosa, o más aún, para la estabilidad de un ministro que hace mucho tiempo que está en falsa escuadra en el gabinete y en la opinión pública, que la que le pusieron al general Verdura. Es claro que la letalidad de esas bombas en Diputados no va más allá de terminar la carrera política de alguien, así como la peligrosidad de la bomba de Córdoba no iba más allá de dar por terminada una carrera militar que había superado ya muchos avatares.

TAMBIEN ES UNA bomba la que le reventó Ubaldini al Consejo Económico y Social al retirar airadamente a su CGT de las conversaciones, decretando de ese modo el tercer fracaso del gobierno radical en su búsqueda de la concertación, esa panacea imposible de encontrar todavía, y siempre porque los cegetistas fueron picaneados con posturas preestablecidas y recalcitrantemente sostenidas, que dañaban las perspectivas de los dirigentes gremialistas. Ahora tienen en preparación un paro a cumplir el día del aniversario del austral, una verdadera bofetada que tendrá que asimilar el gobierno, con dolor, con bronca y con mucha, muchísima paciencia. La actitud cegetista puede pecar —y peca, sin duda- de desactualizada y de mala disposición comprensiva. El plan austral no ha sido la felicidad de nadie, no hay duda, pero tampoco ha sido la muerte de nadie, y ha logrado, además, malherir a la inflación. Si se hubiese accedido a las peticiones del sindicalismo seguiríamos con aquellos índices de novela y, seguramente, no estaríamos mejor que hoy. Esto no significa afirmar que estemos pasando un buen momento económico; digo que estaríamos no mejor que ahora, y eso es mucho decir. Porque también es cierto que si no hay producción, si no aumenta el producto bruto y si estamos en recesión —a pesar de lo que diga Alfonsín desde el balcón de la Rosada— es imposible sacar mejores salarios y seguir tirando manteca al techo como se hizo durante tantos años de inflación y complacencias. El retiro de Ubaldini y su gente del CES es una bomba más que explotó en los últimos siete días y que, como las anteriores, no despeja el horizonte ni promete beneficios para nadie.

POR ULTIMO HAY que considerar otra bomba, una que no explota sino que implota, porque sus efectos son para adentro y no expanden. Es la bomba de los actos del viernes pasado en el que un radicalismo que puso en marcha todo el aparato oficial propagandístico y de infraestructura —trenes de la empresa estatal gratis desde todo el territorio, más de 400 micros contratados por la Coordinadora para acarrear la gente desde la Provincia que gobiernan (?) Armendáriz y Roulet y los medios de difusión con sus informativos sobre la cosa—, y un peronismo que jugó al todo o nada a su galería de próceres más populares del momento: Grosso, Cafiero y Menem (no consiguieron a Ubaldini por una cuestión de ubicación en la cartelera, como suele ocurrir con algunas estrellitas melindrosas del varieté). Esa bomba —es todo uno en el análisis de estos actos en las plazas de Mayo y del Once— quedó a la altura de un cuete porque ni siquiera alcanzó a petardo. Entre los dos, 120 mil personas, y eso con la primicia de Alfonsín hablando al público desde el balcón de la larga historia. "Ambito Financiero" señaló, y en eso dice la verdad y no se lo puede criticar, que los Testigos de Jehová, con menos despliegue y menos medios, metieron 150 mil en la cancha de River. Y yo recuerdo que Alsogaray, cobrando la entrada y bajo una lluvia torrencial, metió 80 mil en River; más que el oficialismo gobernante que presentaba a su figura principal desde el escenario más espectacular.

Y ESA BOMBA QUE NO explotó pero sí implotó pasó sin pena ni gloria: sin anuncios importantes por el Presidente de los radicales, ni propuestas aceptables por los grandes popes del peronismo. Las figuras fueron jugadas inútilmente en discursos desabridos, de vuelo bajo y hasta ramplón en algunos pasajes en la tribuna opositora. En definitiva, una bomba de implosión que no produjo nada. Es que estamos en la hora de las cosas concretas. Todo el país está harto de palabras, de discursos y de suficiencias de pavo real. La gente quiere cosas en serio, funcionarios que asuman sus responsabilidades, ministerios que se ocupen de lo mucho que hay que hacer, no de las divagaciones ni de las indefiniciones. Lo que el pueblo quiere ver es que cada uno acepte los riesgos de ser parte del elenco gobernante y demuestre que sirve para eso. En definitiva, todas estas bombas, la única que, después de todo, deja un saldo positivo es la del Tercer Cuerpo. Al menos esa bomba nos deja ver que hay gente que asume sus responsabilidades en serio: Verdura renuncia y se va a su casa, no busca excusas para quedarse ni se anda por las ramas. Sabe que lo embalurdaron, lo asume y se va. Es que el calavera no grita...

Cartas para leer y pensar

"Renuncio a creer en la gente"

Soy una joven argentina, esposa, madre y mujer, llena de esperanzas en la vida, en la gente, en el futuro y en el país. Admiradora de la ética y la moral del gobierno radical; admiradora y orgullosa del presidente de los argentinos.

Desde hace un tiempo estoy detrás de un préstamo para la vivienda. Me informé en el Banco Provincia, sucursal Lomas de Zamora y procedí a manejarme de acuerdo con las instrucciones de aquel. Puse en venta mi departamento, tomé una reserva, busqué la casa y me dirigí al Banco. Grande fue mi sorpresa cuando descubrí que este tipo de crédito, "Vavis 1ª Serie", se había anulado y que para el nuevo exigían que la propied a comprar fuese de primera mano (dueño original) y que éste recibiera el cincuenta por ciento del pago en Vavis a cobrar a los ciento veinte días. Dadas las condiciones del préstamo, con semejantes trabas, tuve que dedicarme mucho a la búsqueda de la casa, ya que son condiciones muy limitadas. Resté tiempo a mis hijos, a mi marido, a mi trabajo, junté bronca, tristeza, indignación; a pesar de eso la conseguí. Con la ilusión lógica fui al Banco para que me mendasen tasador. Entonces me informaron que el crédito había sido anulado hacía un día.

Hoy renuncio a la seña de mi departamento, renuncio a darles una casa a mis hijos, pero también renuncio a crer en la gente, en las instituciones y en el gobierno, porque a pesar de que muchas cosas tengan un gran costo político con nada justifico el engaño a la gente, especialmente a los jóvenes, que como dice el Presidente de la Nación son el futuro de la Nación. **Marcela López Otero de Lualdi - Lomas de Zamora.- ("La Prensa" - Lunes 26).**

****

"Una contradicción"

En recientes declaraciones, en Madrid, enjuiciando a la democracia argentina, Pérez Esquivel vuelve a caer en una contradicción entre su posición pública de "pacifista" y su prédica con una visión distorsionada del gobierno de Alfonsín. Sus opiniones tienden a desalentar el ánimo y las expectativas de un pueblo que ha puesto sus esperanzas en una sincera lucha por la justicia.

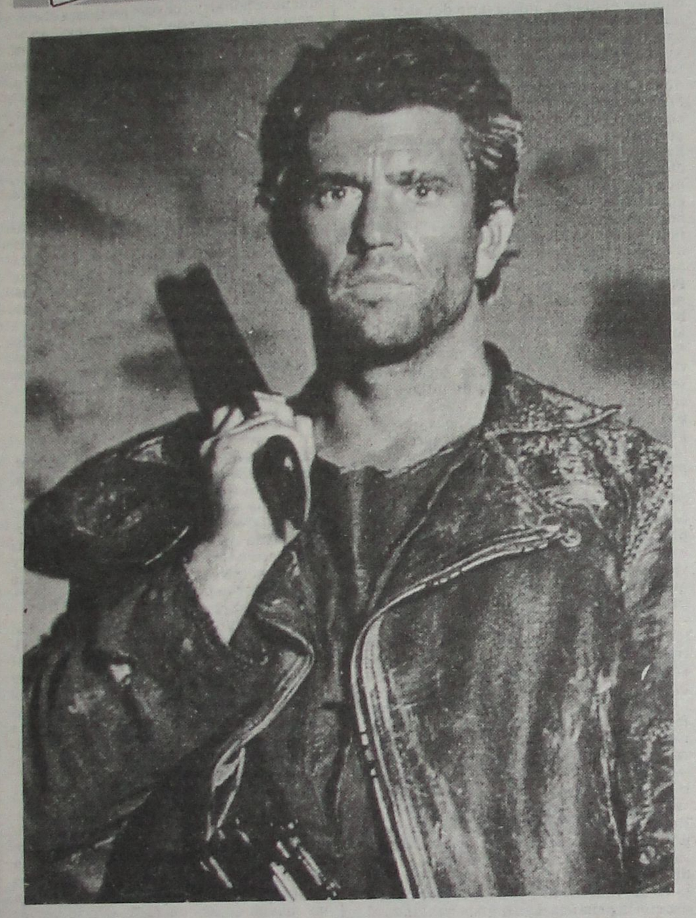
Pérez Esquivel hace hincapié en la consideración de un solo lado del drama vivido por los argentinos: la dolorosa y brutal "represión" sufrida por el pueblo, pero dejando de lado la provocación y la violencia implícitas en lo "reprimido". De esta manera él enfoca el panorama con la balanza peligrosamente inclinada al consentimiento del otro extremismo, que también nos ha dañado mucho.

Nuestro país busca la paz y ésta es fruto de una labor paciente, objetiva, desapasionada y serena. Sobre todo falta paciencia (paz-ciencia) que es la verdadera ciencia de la paz. La impaciencia, grave defecto argentino, está íntimamente ligada a la ira y a la soberbia que, en definitiva, alientan los movimientos "de facto" de todos los grupos que han pretendido erigirse en mentores y conductores de un país sin haber consultado a sus ciudadanos. En la Argentina y en el mundo de hoy, la virtud que más hace falta es la autocrítica individual que, concienzudamente utilizada, terminará con todas las formas de persecución.

Al afirmar que en nuestro país no hay democracia ni libertad de prensa, Pérez Esquivel se torna injusto y olvida el delicado equilibrio que debe mantener el Gobierno colocándose en una posición imparcial para tener en cuenta los "derechos humanos" de todos y no caer en la arbitrariedad. Una vez más, el premio Nobel de la Paz pide mucho y rápido, sin considerar que éste es el momento de ayudar a construir y no de plantear más equívocos que acosan a un gobierno h[illegible]esto, probo y sensato, que ha heredado [illegible] país desquiciado y está dando pruebas de buena voluntad hacia todos los sectores. Nuevamente se necesitan soluciones y no más planteos, se necesita integrar y no dividir. Licia Leone de Escardó. Psicóloga - Capital - ("La Nación" - Martes 27).

El héroe que hace soñar

Es lindo y es un guerrero: su ropa es de cuero, impone la justicia con una pistola de dos caños y se llama Mad Max, Max el loco. El rostro y el cuerpo son de Mel Gibson, un norteamericano que vive en Australia. Los filmes que prefiere interpretar.



Por Coli Jacks

SYDNEY (ANSA).- ¿Acuario o Capricornio? No se sabe. Lo cierto es que en enero de 1956, en Peekskill en Nueva York, nace un astro, **Mel Gibson**. La familia es numerosa, y para mantener los once hijos papá Gibson, un ferroviario, participa con éxito en numerosos programas televisivos.

En 1968, para evitar a los hijos el calvario de Vietnam, los Gibson se trasladaron a Australia lo que significó, en cierto modo, un regreso a los orígenes, pues el abuelo es australiano.

El destino pasó de manos del abuelo a una tía que, sorprendida por la pasión del cine y las capacidades mímicas del sobrino, manda una fotografía suya a una escuela de Sydney. En 1977, Mel Gibson realiza su primer filme, "Summer city", después intenta la televisión y el teatro: "Romeo y Julieta", "Edipo rey" y "Esperando a Godot". En 1979, George Miller lo elige como protagonista de Mad Max. Un éxito mundial que refuerza las novedades de una cinematografía australiana, destinada a entrar con éxito en el mercado. Desde entonces Gibson no para. En 1979, le llega el turno a "Tim" en 1981 a "Mad Max 2", en 1983, "The year of living dangerously", en 1984 "The blunty, the river" y "Mrs Soffel" hasta llegar al actual "Mad Max Beyond thunderdome".

EN LA PANTALLA, ACCION Y ALEGRIA

¿Por qué Mad Max agrada tanto al público?

—"Desde la noche de los tiempos, cuando los hombres, sentados a la puerta de una caverna contaban sus historias —el cine aún no se conocía ni se presentía—, un héroe era el protagonista de aquellas historias míticas. Un hombre que representaba y puede representar también hoy una posible proyección que permite, a cada uno, volverse, en sueños, un héroe. Mad Max es justamente el héroe que permite soñar".

—¿Este es el tipo de película que prefiere interpretar?

—"En general no tengo preferencias. Digamos, sin embargo que un buen filme de acción es siempre una alegría para los ojos y, además de eso, estoy convencido de que el director de la serie "Mad Max", George Miller, tiene una extraordinaria capacidad de inventar, filmar y montar un filme de acción. Para un actor, pues, hacer una película de acción significa tener la oportunidad de aprender muchos secretos.

En un filme de este género, la técnica, los trucos y los movimientos de cámara son muy importantes"

¿"LA TELEVISION? OPTIMA, SI ESTUVIERA BIEN HECHA..."

—¿El cine australiano tiene un estilo particular?

—"Antes que nada les diría una cosa que pocos saben. Al comienzo del siglo, en Australia, se hacían filmes. Pero mi país está lejos de Europa y de los EE.UU. Por ello, el cine terminó por trasladarse y florecer en California. Durante años, en Australia sólo se vieron filmes norteamericanos y algunos europeos.

"Con todo, en los '70, hubo un verdadero renacimiento del cine, una verdadera explosión. Al frente de ese renacimiento había un grupo de jóvenes cineastas vinculados "a las propias raíces". Por ello muchos de nuestros filmes son de costumbres, una manera de hacer cuentas con la historia. En Australia hay hoy una ley que permite deducir de los impuestos el dinero invertido en el cine; tanto es así que hoy es caso fácil hacer un filme y la cantidad, de cierta forma, perjudica a la calidad. En general, los filmes australianos se asemejan mucho a los europeos, tienen los mismos ritmos y son menos explosivos que los norteamericanos. Pero ello no quiero decir que sean menos hermosos que los de Hollywood".

¿Qué tipo de actor le agrada?

—"Hay y había buenos actores. Me gusta Spencer Tracy y, entre mis compañeros de hoy, admiro a Jack Nicholson. En general me gustan los verdaderos profesionales, personas de las cuales espero aprender..."

¿Usted trabajó mucho en la televisión: le interesa ese tipo de comunicación?

—"El medio me interesa, pero si me refiero a mi experiencia de algunos años atrás tengo un recuerdo negativo. Se trabajaba como preso, se entregaba el texto minutos antes de filmar la escena. Todo era chato, incluso la interpretación. La televisión hecha así es pésima, pero cuando se hace con calma y en un clima de profesionalidad, los resultados puden ser óptimos".

EN EL CINE Y EN LA VIDA, EL VICTORIOSO QUE SE CUIDE

¿Qué efecto le produce el fanatismo del público?

—"El fanatismo es una especie de enfermedad, amor y odio al mismo tiempo. Procuro siempre recordar que pertenezco al público, que fue el público el que me creó. Soy amistoso con los admiradores que se me acercan amistosamente, pero puede ocurrir que alguien pretenda que yo de todo de mí mismo... Entonces, frente a esa pasión posesiva me siento desconcertado".

—Al comienzo de su carrera, la crítica le era muy favorable: hoy que es un actor confirmado ¿cambió algo en la actitud de los críticos?

—Las personas frente al éxito se vuelven exigentes, procuran a cualquier costo hacernos sentir culpables. Esta actitud forma parte de la naturaleza humana y también los críticos cinematográficos son seres humanos. Como los lectores gustan leer maldades, los críticos tratan de exagerar la dosis. Criticar es fácl: ¿qué actor no tiene defectos? Frente al muro los hombres sienten la necesidad de derribarlo.

Admitamos que el éxito sea un muro, o mejor, una fortaleza: los críticos quieren destruirlo".

La percha del loro Pepe

DE BOMBAS, BOMBITAS Y BOMBUCHAS



La incredulidad popular, alentada por la labor negativa de ciertos sectores del Gobierno y fomentada por fuentes de información positivamente mentirosas, se está convirtiendo en un mal que diariamente afecta a mayor número de argentinos, que al confundir a la opinión pública la hace errar muchas veces en la percepción clara y el juzgamiento de hechos más o menos trascendentes; creando falsas expectativas propensas a la tergiversación e interpretadas "a piacere" por personajes, entidades y grupos sectoriales que lógicamente las manejan y usufructúan conforme favorezcan no sus intereses personales; intereses casi siempre bastardos y nocivos para la sociedad. Este párrafo, que a Pepe le costó bastante elucubrar y aún así le parece algo confuso, tiene su origen en comentarios oídos en diferentes corrillos, la mayor parte formados por gente joven, que al hacer referencia a los recientes atentados dinamiteros y al felizmente fracasado contra el Presidente de la Nación, desaprensivamente sostienen que fueron fraguados. Traen a colación con una sonrisa de suficiencia los antecedentes de la bomba en el avión que viajaba Isabel; el bluff electoralista que a la postre resultó la colocación y estallido de explosivos en las escuelas, actos de maldad que en su momento el ministerio del Interior consideró como un tremendo rebrote subversivo de ultraderecha, con la consiguiente suspensión de las garantías constitucionales mediante la elaboración de un ridículo Decreto con fallas inadmisibles pero que sirvió para encarcelar gente inocente que recobró la libertad al poco tiempo por "falta de méritos". Luego se trató sin éxito echar un manto de olvido sobre tan triste y bochornoso episodio, que también y por rebote involucró a la figura presidencial. Este traspié y otros por el estilo han dado pábulo al escepticismo y descreimiento popular, que considera falseados acontecmientos de tanta importancia cuyos autores desgraciadamente no fueron ni erán habidos (aclaro, los **verdaderos** autores). Esto es lo que asusta a Pepe la impunidad que parece acompañar a tantos mercenarios drogadictos vedaderamente peligrosos e insensibles cuando ejecutan su criminal tarea.

También se preguntan estos jovencitos porqué el presunto atentado a la persona del Presidente ocupa —como corresponde— lugares destacadísimos en las columnas de la prensa en general, cuando en un lugar pequeño de una misma edición se informa, como deseando que el lector la pase por alto, de la estampida de los precios en artículos de la canasta familiar y de las novedades del caso Sivak, que en cada día que transcurre su putridez se acentúa para desdicha de Tróccoli y Jaroslavsky. Curiosamente —agregan— la bomba era un artefacto imposible de detonar ni aún con carga atómica y fue encontrada previo aviso policial. Y sugestivamente se complica otra vez a los militares, como si en realidad se tratara de deshacerse de algún o algunos altos jefes que andan estorbando o molestando al gobierno.

En fin, son cosas oídas al pasar pero que dejan un sabor amargo. Cuando la mentalidad popular se torna proclive a tomar para el churrete o la chanza un asunto de indudable seriedad y que atañe directamente a la seguridad interna y externa, es señal inequívoca de que se ha perdido confianza en la dirigencia, que plagada de desatinos hace que el pueblo se sienta defraudado, burlado y empobrecido por un equipo gobernante ególatra y deficiente, que al ver menoscabada día a día su autoridad, solo piensa en reconquistar el amplio apoyo logrado no hace mucho tiempo apelando sin rubor a sistemas demagógicos que la UCR, execró desde su origen.

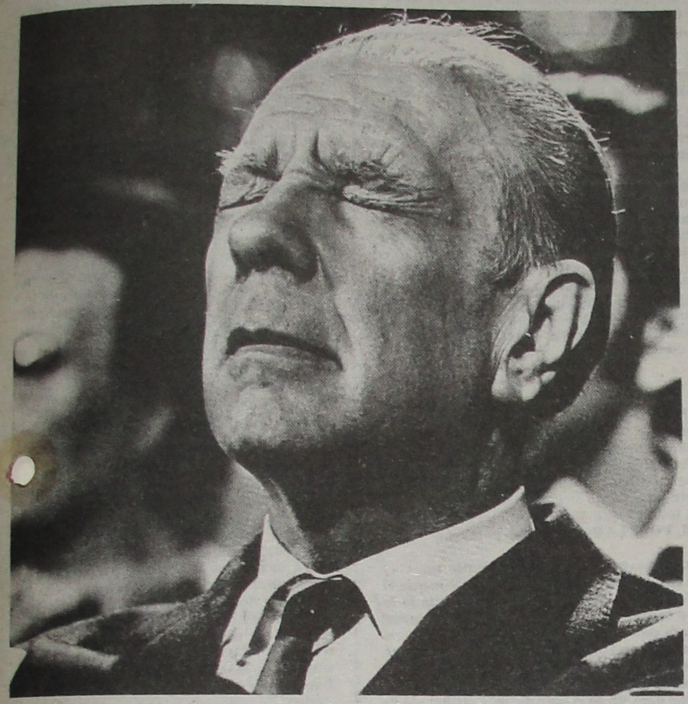
Dr. Alfonsín; desde mi modesta percha (gracias "PULSO"), le aconsejo se libre cuanto antes de un entorno mediocre y negativo, de una parentela parasitaria e incapacitada para la fnción pública. Pepe lo sabe bien intencionado y capaz de llevar a la Nación a buen puerto, pero rodéese de hombres aptos, sin resabios politiqueros, inteligentes y emprendedores; que en las filas de su Partido los hay y muy buenos, que solo buscan la oportunidad de servir al país y a la Justicia Social con lealtad y sabiduría, con hechos y no con palabras.

El loro Pepe

Falta de Verecundia

Borges y los argentinos

Transcribimos textualmente una nota —con los títulos consignados— del periodista Manfred Schönfeld publicada en "La Prensa" el viernes 23. En este buen trabajo el autor reivindica el derecho a la privacidad de los hombres públicos, y pone en su justo lugar a un periodismo que ha dado tratamiento por momentos canallesco al tema del matrimonio del genial escritor argentino. Un trabajo para leer con detenimiento.



Es inevitable que una figura de excelsa estatura pública —conocida y, más que conocida, famosa internacionalmente— como Jorge Luis Borges sea objeto del interés público y que el periodismo se acerque a ese interés para satisfacerlo.

Ese interés, empero, debe tener límites naturales y lo propio se refiere al periodismo en este mismo orden de cosas. Salvo que el propio interesado quiera que haya algún tipo de difusión al respecto, ningún aspecto de su vida privada tiene por qué ser objeto ni de la curiosidad ni menos de la baja chismografía. No hay ninguna regla escrita al respecto. Se trata de una norma que respetan aquéllos que poseen, en su fuero íntimo, un código basado más que en el rigor de la ética, en la delicadeza de la verecundia. Sería inútil explicar esto a quien no lo siente sin necesidad de explicaciones

Se aplica, en este caso, la tantas veces citada expresión del Fausto goethiano: "¡Si no lo sentís, jamás llegaréis a captarlo!"

En efecto, si no se siente, sin necesidad de que se expongan al respecto latosos fundamentos, porque es pecar de falto de verecundia el hecho de meterse en la vida privada de una personalidad no sólo de la talla sino de la clase de Borges, jamás se captará la razón profunda que hay para ello. Aún a sí, tal vez valga la pena hacer sobre el tema algunas consideraciones.

Actuación pública y hombre público

Aunque tal vez la terminología que hemos elegido no sea la más feliz —en estos momentos no se nos ocurre otra—, creemos que hay que diferenciar entre lo que comúnmente se llama "actuación pública" y lo que es un "hombre público".

Sin lugar a dudas Borges es un "hombre público". Pero no ha tenido "actuación pública" en el sentido corriente del concepto. Ha tenido algunos pocos cargos públicos, en los cuales se desempeñó con discreción y, como no había cabido sino esperarlo de él, con una extraordinaria eficiencia. Pero esos cargos pertenecieron a una esfera de elevado nivel intelectual y académico, lo cual no suele ser objeto ni de curiosidad y ni siquiera de interés de las grandes masas y de los medios de difusión multitudinaria que responden a ese interés.

En cambio, como "hombre público" ha trascendido aún hacia los niveles menos intelectualmente exquisitos —es decir a niveles donde tal vez haya quienes no leyeron su obra y sólo la conocen por mentas— porque hay, en el país entero, la conciencia de que Jorge Luis Borges es el más grande de los hombres de letras argentinas vivientes y uno de los más grandes del mundo.

Ahora bien: quien tiene "actuación pública", sobre todo si es de amplia trascendencia (digamos el Presidente de la Nación) tiene, hasta cierto punto el deber de permitir que ciertos aspectos de su vida privada sean conocidos. No su intimidad, pero sí, repetimos, algunos aspectos de su vida privada, porque como parte del concepto de la "actuación pública" va implícita la obligación de llevar, en la esfera privada, si no necesariamente una vida edificante y ejemplar, al menos una que no dé lugar a escándalo público y a mal ejemplo. La vida privada del hombre de "actuación pública" no le pertence enteramente. En ello se diferencia del "hombre público". El Presidente de la Nación tiene sólo lo que llamaríamos un semipleno derecho a decir, en ciertas circunstancias, que pueden haber causado un fuerte eco público, que "sobre mi vida privada no doy explicaciones". Decimos "semipleno derecho", porque reconocemos que tampoco está obligado a desnudarse, figuradamente hablando marcados por la prudencia y por el sentido común, algún tipo de rendición de cuentas.

No así, como señalamos, el "hombre público". No así, un grande del intelecto, de las letras, de las artes, de las ciencias. El hecho de que su nombre haya dado lustre a su país, no le da a ese país el derecho de inmiscuirse, por la vía del sensacionalismo, en nada de lo que se refiere a su vida privada. Y al respecto no importa que esa vida privada sea un modelo de limpidez, o sea, por el contrario, un modelo de turbulencia. Es su vida privada. Hasta el artículado de nuestra Constitución asegura que la vida privada de los hombres esté más allá del alcance de cualquier disposición legal y sea no más que asunto de su propia conciencia. Consideramos que, si los tres poderes constitucionales que forman nuestro gobierno republicano le reconocen esa inviolabilidad de su fuero íntimo a cualquier habitante de la Nación, el cuarto poder, o sea el de los medios informativos, haría bien en atenerse a ese principio

Víctima de su bondad y del sensacionalismo

Lo triste en el modo como aún los menores actos de la privacidad de un hombre tan hondamente respetable como Jorge Luis Borges son vilmente explotados por el sensacionalismo, estriba en que esa explotación es la mala moneda con que ciertos medios de difusión le pagan al gran poeta su llaneza, su bondadosa accesibilidad, casi diríamos que su ingenua alegría de encontrarse frente a entrevistadores y otros profesionales del periodismo, todo lo cual en él no es afán de figuración, sino una vitalidad comunicativa propia de una persona que, después de muchos y fecundos años de inmersión en el mundo de los libros (cuando aún "Dios no le había dado —a la vez que los libros de la Biblioteca Nacional— la noche de la ceguera"), no se ha vuelto un resentido por la gracia que sin duda debe haberle significado la gradual pérdida de su vista, sino que por el contrario, se ha volcado en amable actitud de provecta y humilde sabiduría, hacia los seres humanos, conversando con ellos, abriéndoles su puerta y su corazón.

Pero el vulgo —el vulgo del cual Horacio no en vano aconsejaba alejarse— no aprecia ni la hospitalaria puerta ni el cálido corazón abiertos. Quiere ver la alcoba, quiere meter sus narices en cuestiones de familia, en asuntos de dinero, en mezquindades, en debilidades humanas si es que las encuentra, o inventarlas cuando no las encuentra.

Además, le toma a mal al más que octogenario que quiera volver a establecerse por algún tiempo en una ciudad europea que significó tanto para los fecundos años de su infancia. Le toma a mal —no sabemos a título de qué y con qué derecho— que pretendidamente haya "abandonado el país".

Hermann Hesse no sólo el suyo, Alemania, a raíz del estallido de la Primera Guerra Mundial y adoptó la nacionalidad suiza, es decir del país donde habría de vivir en adelante y donde murió. A nadie jamás se le habría ocurrido cuestionar ésto. Ni siquiera comentarlo. Y no lo hizo en su ancianidad, sino cuando aún era un hombre relativamente joven.

Del mismo modo, a nadie le importó en los Estados Unidos que Henry James se sintiese más a sus anchas en Inglaterra y que pasara allá su vida. Para no hablar ya de la evasión tahitiana de un Gauguin...

Merecer a los grandes

Las naciones tienen que aprender a merecer a sus grandes. Uno de los modos de expresar la gratitud que les deben, es dejarlos en paz, cuando ellos así lo quieren.

Los argentinos de término medio creemos que Jorge Luis Borges vive y trabaja para dar pasto a nuestra curiosidad y a nuestro morboso afán de meternos en vidas ajenas. Muy distinta sería la situación, si él mismo así lo quisiese. Pero siempre ha sido discreto, tímido, poco figurón. Su obra se abrió paso en el mundo entero por su natural gravitación y valor literario. Su vida personal fue intachable. No medró jamás con nada ni con nadie. Ha llegado a la ancianidad y desea que no se lo moleste. Es poco desear, pero parece que muchos argentinos no lo entienden así. No lo sienten, según la expresión de Goethe, y por ello jamás lo captarán.

Brillante la Camerata Bariloche
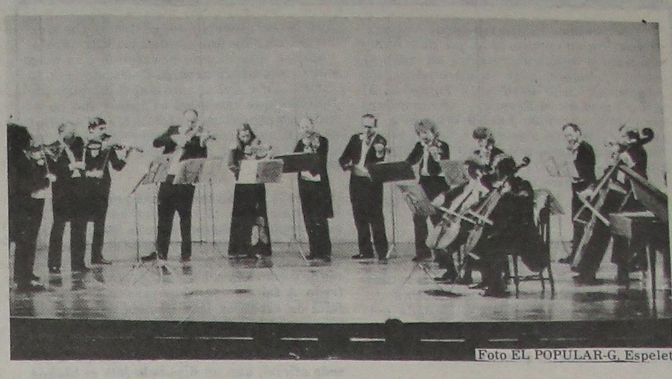


Foto EL POPULAR-G. Espelet

Ante una sala casi repleta como en las grandes ocasiones actuó el sábado 24, víspera de la fecha patria, la Camerata Bariloche en el Teatro Municipal. La función contó con el patrocinio del Citibank y el auspicio de la Dirección Municipal, y formaba parte del programa de festejos por el 25 de Mayo. Además, el beneficio estaba destinado a la cooperadora del Hospital Municipal Coronel Olavarría; como puede apreciarse, todo un conjunto de circunstancias que aseguraban el éxito de público para la velada.

El otro aspecto, el del éxito artístico que debía esperarse de tan calificada presentación también estaba asegurada por toda una trayectoria que dio fama mundial a este conjunto argentino de música de cámara creador de un estilo y dueño de una personalidad reconocida por todos los públicos del mundo que cimentaron su fama y prestigio. Entonces no se podía esperar sino una magnífica entrega interpretativa sobre un programa para la función que se integraba como música barroca y de cámara de los autores más renombrados. Estuvo solamente la sección de cuerdas de la Camerata, lo que no fue óbice para que las entregas constituyeran una delicia auditiva que el público disfrutó sin interrupción desde la primera hasta la última de las piezas que se atacaron. Vivaldi, Mozart, Teleman, Rossini y Grieg forman la pléyade de nombres que suscriben algunas de las obras interpretadas magistralmente el sábado por la Camerata. Y hay que agregar el nombre del maestro argentino José Bragato, conocido violoncelista y compositor, que hizo su importante y grato aporte a este concierto, al incluirse sus "ritmos de malambo para orquesta de cuerdas", una composición de espléndida factura en la que se combinan la concepción moderna para concierto, de uno de los ritmos tradicionales más gustados de nuestro folklore.

No es necesario extener más sobre este acontecimiento artístico que nos tocó disfrutar la noche de víspera de la fecha patria, puesto que la sola mención de que la Camerata Bariloche ocupó el escenario de nuestro teatro hace inncesario todo comentario. **(O.F.O.)**

No velada de gala

No fue una Velada de Gala, aunque el concierto integraba el Programa Oficial de actos conmemorativos de la revolución de Mayo. No se cantó el Himno Nacional. no hubo bandera o escarapela en el escenario. No se relacionó nada con la fecha que tradicionalmente contó, desde tiempo inmemorial, con una Velada de Gala en la noche anterior a la fecha. Es claro que tampoco había como ejecutar el Himno Nacional Argentino en esa noche de concierto, puesto que ya no tenemos más la orquesta oficial que siempre abrió los espectáculos de veladas de gala —que no tienen de gala sino el nombre- y que servía de apoyo al canto por el público de la canción oficial.

¿Qué pasa? ¿Porqué esa eliminación de una costumbre con arraigo, lógica, por otra parte, en un pueblo que acostumbra a honrar sus fastos nacionales? ¿Es que hay incompatibilidades insuperables entre una "velada de gala" y la igualitaria democracia que se pretende? ¿Por qué no una cinta celeste y blanca en el escenario, o una bandera nacional colgante desde el palco principal ocupado por la autoridad municipal? ¿Es una distracción de los de ceremonial o es una cosa decidida en algún despacho con expresa intención de cambiar las cosas sin consultar?

COSITAS SUELTAS PARA LA ULTIMA PAGINA

Para una crónica de la subversión

La nómina siniestra

Año 1976 (2ª Parte)

Una bomba efectiva